

汕头市中等职业学校 人才培养方案

建筑装饰技术专业

汕头三江科技职业技术学校

2021年11月

目录

一、专业名称及代码	2
二、入学要求	2
三、修学期限	2
四、职业面向	2
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
1. 素质	2
2. 知识与能力	2
六、课程设置	2
1. 公共基础课	3
2. 专业核心课	5
七、教学进程总体安排	7
八、实施保障	8
(一) 师资队伍	8
(二) 教学设施	9
1. 校内实训	9
2. 校外实习基地	9
(三) 教学资源	9
(四) 教学方法	9
(五) 教学评价	10
(六) 质量管理	10
九、毕业要求	10

汕头三江科技职业技术学校

建筑装饰技术专业人才培养方案

一. 专业名称：建筑装饰技术（专业代码：640102）

二. 入学要求：初中毕业或具有同等学力

三. 修业年限：全日制三年

四. 职业面向

本专业毕业生主要面向装饰施工管理、建筑装饰技术设计、建筑装饰技术设计咨询、建筑装饰技术预算、绘图员等岗位。

五. 培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应的，德、智、体、美等方面全面发展的，掌握必需的科学文化知识的，具备掌握环境艺术设计的基本理论和专业知识，能从事环境景观设计、建筑小品设计及施工技术与管理的高级技术应用型专门人才。

(二) 培养规格

1. 素质：

(1) 政治思想素质：掌握马克思列宁主义的基本原理，掌握邓小平理论的基本思想，有理想、懂政策、有法律意识，热爱祖国，热爱本职工作，有较强的社会公德意识，遵纪守法，勤奋上进。

(2) 人文素养：具有一定的文化艺术修养，具有准确的语言、文字表达能力。

(3) 身心素养：具有良好的身体素质和心理素质。具有健康的体魄、良好的心理素质和身心保健的知识与能力，良好的生活习惯、意志品质和较强的应变能力，具有一定的审美能力，心理健康，形成健全的人格和健康的个性。

(4) 职业素养：培养良好的职业道德；具有较强的团结协作精神、敬业精神、创新精神和创业意识；有遵守行业规范的工作意识和行为意识。

2. 知识与能力

(1) 能熟练使用常用办公软件；

(2) 能熟练使用绘图软件如：photoshop、CAD、3DS MAX 等；

(3) 具有使用使用计算机、徒手绘制识别工程图的能力；

(4) 具有家装设计、商业空间设计、园林工程的设计制作及输出能力；

(5) 学会使用各种输出、输入设备；

(6) 初步具备独立设计大型装饰规划和施工的能力；

六. 课程设置

1. 本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

2. 公共基础课包括德育课，文化课，体育与健康，艺术（或音乐、美术），以及其他自然科学和人文科学类基础课。

3. 专业技能课包括专业核心课和专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

1. 公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中华优秀传统文化经典精选	本课程依据《中等职业学校德育教学大纲》开设，旨在帮助学生通过对中华优秀传统文化学习树立健全人格，建立良好人际关系，提高学生文化素质和人文修养，激发学生对传统文化的热爱，增强学生民族自信心，自尊心和自豪感，培养高尚	76

		的爱国主义情操，进一步陶冶身心，培养生活中用传统文化视角解决实际生活的能力。	
2	职业生涯规划	本课程依据《中等职业学校德育教学大纲》开设，旨在引导学生树立正确的职业理想和职业观念，学生能够根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划。课程分成五大模块：职业生涯规划与职业理想；职业生涯发展条件与机遇；职业生涯发展目标与措施；职业生涯发展与就业、创业；职业生涯规划管理与调整。通过课堂体验、活动探索形成职业生涯规划能力，树立正确的职业观、择业观和成才观。	36
3	社交礼仪	本课程是为了适应学生将来走上工作岗位后引来送往、与人沟通的职业特点而开设的一门公共课，本课程旨在学生通过学习了解社交礼仪的活动的规律、程序、规范，具备基本的社交礼仪基本技能，培养学生礼仪修养，提升学生个人素质，使学生在生活和工作中，能得体的与人进行交往，为组织和个人创造发展契机。	40
4	就业指导	本课程采用教学与训练相结合的方式进行，使学生了解就业形势，熟悉就业政策，提高就业竞争意识和依法维权意识；了解社会和职业状况，认识自我个性特点，激发全面提高自身素质的积极性和自觉性；了解就业素质要求，熟悉职业规范，形成正确的就业观，养成良好的职业道德；掌握就业与创业的基本途径和方法，提高就业竞争力及创业能力。	40
5	体育与健康	本课程依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，以树立“健康第一”为指导思想，传授体育与健康的基本文化知识，体育技能和方法。学生掌握两项以上体育技能，通过参与集体性体育活动，培养良好的人际关系和合作精神。学习与职业生涯相关的体育运动项目，认识体育对提高就业和创业能力的价值，提高综合职业素质，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。	152
6	计算机应用基础	本课程依据《中等职业学校计算机基础教学大纲》开设，要求学生学习计算机基础知识、桌面操作系统的功能及使用、办公软件的使用、计算机网络的基础知识与应用。通过学习，掌握计算机操作的基本技能，具有常用的文字处理能力、常用的数据处理能力和一般的演示文稿处理能力具有一定的信息获取、整理、加工能力和网上交互能力，为以后的学习和工作打下基础。	152
7	数学	本课程依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，要求学生掌握必要的数学基础知识，培养观察能力、空间想象能力，分析与解决问题能力和数学思维能力，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。教学内容由基础模块与拓展模块两部分构成：基础模块包括集合、不等式、函数、指数函数与对数函数、三角函数、数列、平面向量、直线和圆的方程、立体几何（选学）、概率与统计初步（选学）；拓展模块包括三角公式及应用、平面解析几何（椭圆、双曲线、抛物线）、概率与统计。	152

8	语文	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，要求学生掌握语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。本课程设置语文综合实践活动，通过创设生活情景和职业情景，提高学生综合运用知识、技能、方法的能力。学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。加强阅读与鉴赏经典作品的欣赏能力与基础写作能力，为学生的继续发展服务。	232
9	英语	本课程依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，以满足各专业学生就业与升学需求为目标，以融合文化素养、职业技能、语言知识为原则，巩固与延续初中英语知识，培养学生听、说、写、读技能，并初步形成日常生活和职业场景的英语应用能力。能听懂和说出简单指令；能读懂及进行简单的应用文写作；能理解语法项目的形式与意义，并应用于交际任务；能在交流中做到语音、语调基本达意。	156
10	公共艺术	本课程依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设，以审美教育为核心，通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握各种艺术门类的基本知识、技能和原理，认识不同艺术类型的表现形式、审美特征，掌握欣赏艺术作品的方法、要领及对艺术的鉴赏力，对美丑的分辨力，净化心灵、陶冶情操，丰富学生的人文素养和精神世界，拓展学生的审美视野，发展创新思维与合作意识，形成正确的世界观、人生观和价值观，对提升学生今后的生活品质和文化品位有积极的促进作用。	40
11	历史	本课程依据《中等职业学校历史教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合。	40

2. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	素描	本课程要求掌握美术作为造型手段的一般表现规律，如画面造型要素、空间、构图、色彩、形象思维的形象体现等。同时通过该课程的学习，学生应具有造型及审美的能力，能够具有一定编创文字作品的画面能力。	72
2	平面构成	《平面构成》主要是运用点、线、面和律动组成结构严谨，富有极强的抽象性和形式感。又具有多方面的实用特点和创造力的设计作品，与具象表现形式相比较，它更具有广泛性。是在实际设计运用之前必须要学会运用的视觉的艺术语言，进行视觉方面的创造，了解造型观念，训练培养各种熟练的构成技巧和表现方法，培养审美观及美的修养和感觉，提高创作活动和造型能力，活跃构思。	72
3	色彩	认识色彩的自然规律，对色彩基础知识及理论正确把握，熟悉工具材料，掌握相应的表现方法。提高对艺术的认识水平和审美能力，为以后的专业学习打下基础。	40
4	色彩构成	《色彩构成》课程的教学目的就是从小理性的角度和色彩美	40

		学、物理学、生理学、心理学的高度为各艺术设计专业提供色彩设计的理论依据和指导。通过对色彩构成基本规律的学习，掌握色彩在构成关系上的科学原理，明确使用色彩的目的性和功能性，以及了解相关色彩组合，变化的基本规律，通过色彩构成作业，进而强化理性认识，为设计专业主干课程的学习打下良好的基础。	
5	立体构成	培养学生对具象物体的抽象理解能力，在懂得立体构成理论基础，不仅较熟练的操作各种材料和工艺，并知道怎样用技术的方法去艺术地完成一个构成作品，把技术和艺术有机的结合在一起，同时让学生建立三维空间概念。	40
6	建筑设计原理	本课程讲授了建筑设计的内容、依据、要求和特点，空间与结构造型，建筑构图法则，建筑设计方法论，建筑外部环境及群体组合设计，建筑平面、剖面、体型和立面设计，建筑技术经济等内容，使学生掌握建筑设计的一般性原理和原则，为以后的设计课学习以及建筑方案的创作打下基础。	80
7	手绘效果图技法	《手绘效果图技法》对于从事建筑设计、环境艺术设计的专业人员来说尤为重要，同时也是与客户沟通的重要桥梁，是把生活本真还原于空间的一种表现形式，对理解和表达设计思想有很重要的作用。主要培养学生手绘效果图的概念、工具、内容，还对一些案例与作品做了详尽的分析，本着循序渐进的方式和方法把整个效果图的制作方法完美地表现出来，掌握手绘的表现技法。	80
8	设计概论	通过本课程的学习，让学生较全面地掌握设计的基本理论，树立正确的设计思想，完善知识结构，提高设计文化修养以及对前人、他人的设计成果的吸收能力，扩展艺术思路，使理论与实践相结合，培养学生对设计艺术理论的认知与思考力，为专业学习奠定必要的理论基础。	80
9	住宅空间设计	《住宅空间设计》主要讲授室内设计的理念、室内设计与使用功能、精神功能、室内设计与人体工程学、心理学等的关系，讨论室内设计的地方特色、民族特色及时代感，了解室内设计发展的历史和趋势，各个历史时期集现代室内设计各流派的主要理论、特点、手法、代表作合代表人物。通过本课程的开设让学生掌握室内设计的基本原理和设计方法，了解和掌握各种室内设计风格流派的设计方法，重点掌握室内设计的具体流程和方法以及相应的方案表达能力。	160
10	建筑 CAD	本课程的主要任务是了解建筑 CAD 工程应用实际意义，熟悉建筑 CAD 制图所需的基本理论知识，培养学生计算机制图的岗位技能，并进一步提高学生的综合职业能力。	80
11	AI 图形制作	通过本课程的学习，使学生能使用各种工具画图，并能进行平面设计。	120
12	3DS MAX 图像处理	《3DS-MAX》主要培养学生学习 3DS MAX 在三维建筑设计方案中的模型建立、渲染方法，使学生能够设计制作三维效果，掌握室内外设计理论基础，能够独立制作包括家装、工装、别墅、大堂、酒店、办公环境在内的各种室内效果图，以及楼宇、住宅、现代场馆、古代建筑在内的各种建筑效果图，对展示设计、会展设计、家装设计和园林景观设计等具有很大的帮助。	120

13	建筑工程制图	《建筑工程制图》是绘制建筑工程图样基本原理和方法的一门课程。工程图样被喻为“工程技术语言”，建筑施工生产一线的工程技术人员必须能熟练阅读和绘制本专业的工程图样。建筑工程制图教学的核心就是培养学生的识图与绘图能力。培养学生的建筑基础能力、空间想象能力、专项职业能力、实践识图绘图训练和职业拓展能力。授课内容主要有制图基本知识技能、投影基本原理、建筑形体的表达、建筑工程技术专业工程图和相关专业工程图等。	120
14	建筑装饰技术材料	《装饰材料与预算》课程主要使学生系统的认识材料的基本性能，构造形式、质量标准。熟悉装饰材料的规格、性能特点和适用范围。培养学生熟练、合理地掌握和运用装饰材料，创造性和技术性地使用装饰材料,并熟悉市场材料的基本价格。	80
15	施工工艺	通过本课程的学习，使本专业的学生掌握建筑工程施工的基本知识、基本方法，初步具有与施工员岗位相适应的职业能力和职业素养，为今后从事施工一线的技术工作奠定良好的基础。	80
16	建筑装饰技术构造	本课程是建筑装饰技术工程技术专业的一门专业课，主要讲授民用建筑构造及装饰构造的基本原理和构造作法。通过学习,使学生具备建筑装饰技术构造设计和绘制施工详图的能力。	80

七. 教学进程总体安排

课程类别	序号	课程名称	学分	总学时	考核		各学期教学周数与周学时分配							
					考试	考查	1	2	3	4	5	6		
							18周	20周	20周	20周	20周	20周		
公共基础课	1	中华传统文化精典精选	5	76	√		2	2						
	2	职业生涯规划	2	36	√		2							
	3	社交礼仪	3	40	√				2					
	4	就业指导	3	40	√						2			
	5	语文	10	152	√		4	4						
	6	数学	10	152	√		4	4						
	7	英语	10	152	√		4	4						
	8	计算机应用基础	8	134	√		3	1	1	1	1			
	9	体育	12	196		√	2	2	2	2	2			
	10	公共艺术	3	40		√			2					
	11	历史	3	40		√				2				
选修	12	思想道德修养与法律基础	3	40		√				2				
	13	劳动教育	6	98		√	1	1	1	1	1			
	公共基础课小计 35%		75	1196										
专业	专业	1	素描	5	72		√	4						
		2	平面构成	5	72		√	4						

技能课	核心课	3	色彩	3	40	√			2						
		4	色彩构成	3	40		√		2						
		5	立体构成	3	40		√			2					
		6	建筑设计原理	5	80		√		4						
		7	手绘效果图技法	5	80		√			4					
		8	设计概论	5	80		√			4					
		9	住宅空间设计	10	160	√				4	4				
		10	建筑 CAD	5	80	√				4					
		11	AI 图形制作	8	120	√						6			
		12	3DS MAX 图像处理	15	240	√						6	6		
		13	建筑工程制图	15	240	√						6	6		
		14	建筑装饰技术材料	5	80		√						4		
		15	施工工艺	5	80	√							4		
		16	建筑装饰技术构造	5	80		√						4		
		小计 29%				99	1584								
		专业选修课	1	photoshop	5	80	√			4					
2	人体工程学		5	80	√				4						
小计 9%			10	160											
综合实训	1	施工图识读综合实训	2	30				√							
	2	3D 打印	12	196	√		√	√	√	√	√				
	小计 20%			14	226										
顶岗实习			32	570									√		
专业技能课小计			121	1940											
合计				228	3706			30	30	30	30	30			

注：一般 16—18 学时为 1 个学分，3 年制总学分不得少于 170。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动，以 1 周为 1 学分，共 5 学分

八、实施保障

（一）师资队伍

(1)本专业聘任教师应具有教师资格证书，专业核心课的聘任教师应具有建筑装饰技术专业或相关专业大学本科及以上学历，聘任实习指导教师应具有中级工及以上专业技能证书。

(2)专业核心课程的教师应具有双师型教师资格。

(3)具有聘任教师 8 名，其中 1 名专业带头人，7 名骨干教师。

我校建筑装饰技术专业带头人、骨干教师情况如表所示：

姓名	年龄	性别	职称	培养规划	主讲课程
林如发	57	男	中级	专业带头人	素描、平面构成、色彩
杨笃钿	51	女	初级	骨干教师	色彩构成、立体构成

陈卫忠	51	男	中级	骨干教师	住宅空间设计
杨笃钿	51	女	初级	骨干教师	手绘效果图技法、设计概论
杨利萍	33	女		骨干教师	建筑设计原理、3D MAXS 图像处理
肖文璇	33	女		骨干教师	AI 图形制作、建筑 CAD
谢漫娜	28	女		骨干教师	建筑工程制图、建筑装饰技术材料
邓思捷	33	女		骨干教师	建筑装饰技术构造、施工工艺

(二) 教学设施

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

校内实训室配置主要设施设备名称及型号规格、数量见下表。

实验场室名称及数量	主要设备清单
建筑装饰技术综合实训室 (125 m ²)	电脑 68 台（主板：富士康 G31MV—K，CPU：intel 赛扬双核 E1200 散，内存：金士顿 1G/800 DDR2，硬盘：日立 160G/串口，显示器：明基 G900HD）；建筑装饰技术设计软件（网络版）1 套，建筑装饰技术仿真软件（网络版）1 套，配套设备 1 套。
画室（87 m ² ）	实训器材 30 套（石膏像及其他石膏教具，画架，画板，黑板，画台，移动射灯），配套设备 1 套。

校外实训基地

我校目前正在逐步建设一支专兼职结合，结构合理，拥有职业道德、深厚专业理论和高超生产实践技能，能够在建筑装饰技术专业教学实践中实施一体化教学的“双师型”专业师资队伍。并根据建筑装饰技术专业培养目标和相关工种职业资格的具体要求，对学生进行基本操作技能和综合职业能力的训练，通过实践使学生形成专业培养目标要求的职业能力，达到一定的熟练程度，形成初步的技术经验，以适应未来工作岗位的需要。积极贯彻落实国家培养高技能人才的要求，逐步开拓校企合作领域。(1)加强与现有合作企业的协作关系，拓宽合作领域，为学生提供充足的实习、实训时间。(2)联系本市广东名邦装饰工程有限公司，聘请经验丰富的室内装饰师指导学生的实习、实训。既能增加学生的实习、实训机会，又为学生将来就业起到宣传、推荐作用。(3)我校目前已经与多家企业建立就业（实习）网络，并安排学生到相关企业参观调研、认识实习、跟岗实习和顶岗实习。

(三) 教学资源

严格执行国家和省关于教材选用的有关规定，完善教材选用制度，经过规范程序选用教材，优先选用职业教育国家规划教材，数字资源有教学课件，教学视频等。

(四) 教学方法

近几年，我校注重教学方法改革和多种教学方法的探讨，取得了较好的教学效果。除采用讲授、实操、实训、参观等教学方法外，还积极探索案例教学、“理论—实践一体”等教学方法。在专业课中综合使用了多媒体教学手段，大力开展网络信息化资源建设。力争利用网络资源建设本专业主干课的教学资源库，能为师生提供多媒体课件学习、题库练习、在线答疑、实训、考证辅导、资料收集等多种辅助教学服务。

（五）教学评价

近几年，我校特别注重在考核方式上进行了探索与改革，转变了评价观念。评价的目的从注重甄别转变为注重激励、诊断与反馈。注意使用多元评价方式，使终结性评价与过程性评价相结合；个体评价与小组评价相结合；理论学习评价与实践技能评价相结合。除了采用传统的开卷、闭卷考核方式外，还采用了口试和实际操作能力技能测试相结合的考核方式；尤其是实施“理论—实践—一体”教学的课程，采用的是综合实训与职业技能等级证书考核来相结合，取得了成效。

课程考核方式为：1、理论考试 2、实操考试 3、职业技能等级证书考核 4、学校和企业共同评价考核。

（六）质量管理

建立中职学校教学工作诊断与改进制度，引导和支持学校全面开展教学诊断与改进工作，切实发挥学校的教育质量主体作用，不断完善内部质量保证制度体系和运行机制。根据学校的机构设置情况，健全各级专业教学管理机构，明确职责，同时建立健全覆盖专业教学全过程的教学管理制度规章。为了保证专业教学质量，必须加强监控组织建设。监控组织分为内部监控和外部监控两类。

1、校内建立教学督查组和学生教学质量监控与评价小组。督查组成员由校分管领导、督导组专家、教务处行政领导、学科带头人组成。实现对全校教学工作质量的全程监控，即对教学和管理环节进行动态监控，并通过听课督导等实现评价，并有利于大范围的教学质量监控与评价。学生教学质量监控与评价小组由各班班长、学习委员、学习成绩优秀的学生按比例组成。及时收集、汇总、反馈教学一线信息，为教学管理和教学监控提供参考。

2、校外外部监控机制由专业建设指导委员会和教育行政主管部门组成。

专业建设指导委员会由行业专家、企业一线人员和示范校的学者专家组成，主要功能是为专业教学中的重点、难点问题提供指导、咨询和督促，尤其是对人才培养目标的定位、人才培养方案、工学结合、顶岗实习、实训设施建设等方面具有实践指导意义的问题，专业建设指导委员会经过充分座谈论证，并出具书面意见。

教育行政主管部门是另一个外部监控机构，通过检查和评估，对我校的专业教学质量进行监控。除了教育行政主管部门依照职权对我校进行工作检查之外，每年邀请教育行政主管部门依据《中等职业教育教学质量控制与评价指标体系》对该专业的教学环境、实践教学条件师资状况、人才培养模式、学生质量等方面进行评估，以评促建，以评促改，评建结合。

内部、外部监控机制的建立，能较好地对专业发展做全程监控，更重要的是重点地对教学过程、师资队伍建设做好了全面的监控，从而有效地提升整体师资建设水平。

九、毕业要求

学生通过三年的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，准予毕业。