

汕头市中等职业学校 人才培养方案

播音与主持专业

汕头三江科技职业技术学校

2021年11月

目录

一、专业名称及代码	2
二、入学要求	2
三、修学期限	2
四、职业面向	2
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
1. 素质	2
2. 知识与能力	2
六、课程设置	2
1. 公共基础课	3
2. 专业核心课	4
七、教学进程总体安排	6
八、实施保障	7
(一) 师资队伍	7
(二) 教学设施	7
1. 校内实训	8
2. 校外实习基地	8
(三) 教学资源	8
(四) 教学方法	8
(五) 教学评价	8
(六) 质量管理	8
九、毕业要求	9

汕头三江科技职业技术学校

播音与主持专业人才培养方案

一. 专业名称：播音与主持（专业代码：760201）

二. 入学要求：初中毕业或具有同等学力

三. 修业年限：全日制三年

四. 职业面向

本专业毕业生可选择广播电视媒体、影视制作机构、艺术院团、机关及其他企事业单位，从事主持、播音、配音与解说、出镜记者及其他语言艺术类相关的岗位工作。

五. 培养目标与培养规格

(一) 培养目标

依据国家中等职业教育人才培养的要求，结合播音与主持专业的社会需求现状，本专业培养拥护党的基本路线，适应广播主持行业以及语言表达相关职业领域第一线需要的，德、智、体、美等方面全面发展的，掌握从事语言艺术相关职业岗位实际工作的基本能力和基本技能，具有一般主持播音基础理论知识和广播播音与电视播音专门知识，具有广播员职业道德和敬业精神，能够在各级各类电视台、电台、广告公司、教育、旅游、电信等单位从事语言艺术工作的专门人才。

本专业还将培养适应传播语境和市场需求的广播电视播音主持、形象代言、商业推广等公关活动现场主持的高素质复合型、应用型语言传播专门人才。

(二) 培养规格和知识、能力、素质要求

1、业务规格

- (1) 熟练使用主持与播音的主要设备和器材；
- (2) 具有主播人员的心理素质和道德品质品位；
- (3) 掌握新闻的法律法规，具有新闻工作的法律意识；
- (4) 掌握主播的基本知识、技能、方法和艺术；
- (5) 具备良好的主持、播音、配音及解说等语言表达和塑造能力；
- (6) 善于发现题材，具备新闻敏感、较高的艺术修养及创新素质；
- (7) 具备主持各类新闻题材的初步技能；
- (8) 有一定的新闻采访、写作基础以及节目策划的能力；

2、知识、能力、素质要求

(1) 知识方面

较系统地掌握主持与播音的基础知识和艺术，播音语音发声、语言表达、新闻采访、节目策划等方面的基本知识；了解主持与播音的历史、发展趋势和前景，当前的现状及存在的问题。

(2) 能力方面

具有较好的语音发音和语言表达能力；具备一定新闻采访与写作能力、社会活动交往能力、适应能力；掌握主持与播音的技巧与艺术；具有一定的主播策划及播音文本创作能力；具有创新形象思维能力。

(3) 素质方面

具有良好的政治思想素质、科学文化素质和职业素质，具有较好的人文社会科学基础，具有良好的团队协作能力、公关能力、适应能力和自学能力。

六. 课程设置

1. 本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

2. 公共基础课包括德育课，文化课，体育与健康，艺术（或音乐、美术），以及其他自然科学和人文科学类基础课。

3. 专业技能课包括专业核心课和专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

1. 公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中华优秀传统文化经典精选	本课程依据《中等职业学校德育教学大纲》开设，旨在帮助学生通过对中华优秀传统文化学习树立健全人格，建立良好人际关系，提高学生文化素质和人文修养，激发学生对传统文化的热爱，增强学生民族自信心，自尊心和自豪感，培养高尚的爱国主义情操，进一步陶冶身心，培养生活中用传统文化视角解决实际生活的能力。	76
2	职业生涯规划	本课程依据《中等职业学校德育教学大纲》开设，旨在引导学生树立正确的职业理想和职业观念，学生能够根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划。课程分成五大模块：职业生涯规划与职业理想；职业发展条件与机遇；职业发展目标与措施；职业发展与就业、创业；职业生涯规划管理与调整。通过课堂体验、活动探索形成职业生涯规划能力，树立正确的职业观、择业观和成才观。	36
3	社交礼仪	本课程是为了适应学生将来走上工作岗位后引来送往、与人沟通的职业特点而开设的一门公共课，本课程旨在学生通过学习了解社交礼仪的活动的规律、程序、规范，具备基本的社交礼仪基本技能，培养学生礼仪修养，提升学生个人素质，使学生在生活和工作中，能得体的与人进行交往，为组织和个人创造发展契机。	40
4	就业指导	本课程采用教学与训练相结合的方式进行，使学生了解就业形势，熟悉就业政策，提高就业竞争意识和依法维权意识；了解社会和职业状况，认识自我个性特点，激发全面提高自身素质的积极性和自觉性；了解就业素质要求，熟悉职业规范，形成正确的就业观，养成良好的职业道德；掌握就业与创业的基本途径和方法，提高就业竞争力及创业能力。	40
5	体育与健康	本课程依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，以树立“健康第一”为指导思想，传授体育与健康的基本文化知识，体育技能和方法。学生掌握两项以上体育技能，通过参与集体性体育活动，培养良好的人际关系和合作精神。学习与职业生涯相关的体育运动项目，认识体育对提高就业和创业能力的价值，提高综合职业素质，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。	152
6	计算机应用基础	本课程依据《中等职业学校计算机基础教学大纲》开设，要求学生学习计算机基础知识、桌面操作系统的功能及使用、办公软件的使用、计算机网络的基础知识与应用。通过学习，掌握计算机操作的基本技能，具有常用的文字处理能力、常用的数据处理能力和一般的演示文稿处理能力具有一定的信息获取、整理、加工能力和网上交互能力，为以后的学习和工作打下基础。	152
7	数学	本课程依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，要求学生掌握必要的数学基础知识，培养观察能力、空间想象能力，	152

		分析与解决问题能力和数学思维能力，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。教学内容由基础模块与拓展模块两部分构成：基础模块包括集合、不等式、函数、指数函数与对数函数、三角函数、数列、平面向量、直线和圆的方程、立体几何（选学）、概率与统计初步（选学）；拓展模块包括三角公式及应用、平面解析几何（椭圆、双曲线、抛物线）、概率与统计。	
8	语文	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，要求学生掌握语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。本课程设置语文综合实践活动，通过创设生活情景和职业情景，提高学生综合运用知识、技能、方法的能力。学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。加强阅读与鉴赏经典作品的欣赏能力与基础写作能力，为学生的继续发展服务。	232
9	英语	本课程依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，以满足各专业学生就业与升学需求为目标，以融合文化素养、职业技能、语言知识为原则，巩固与延续初中英语知识，培养学生听、说、写、读技能，并初步形成日常生活和职业场景的英语应用能力。能听懂和说出简单指令；能读懂及进行简单的应用文写作；能理解语法项目的形式与意义，并应用于交际任务；能在交流中做到语音、语调基本达意。	156
10	公共艺术	本课程依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设，以审美教育为核心，通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握各种艺术门类的基本知识、技能和原理，认识不同艺术类型的表现形式、审美特征，掌握欣赏艺术作品的方法、要领及对艺术的鉴赏力，对美丑的分辨力，净化心灵、陶冶情操，丰富学生的人文素养和精神世界，拓展学生的审美视野，发展创新思维与合作意识，形成正确的世界观、人生观和价值观，对提升学生今后的生活品质和文化品位有积极的促进作用。	40
11	历史	本课程依据《中等职业学校历史教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	40

2. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	语音基础	本课程是专业基础课，通过讲授和有针对性的训练，使学生较系统的掌握普通话语音理论知识，熟练规范的运用普通话，较系统的掌握播音发声学的理论基础，逐步掌握运用科学的发声方法，适应主持播音创作的需要。	72
2	播音发声学	该课程主要包括了播音主持导论，包括了播音主持工作与正确创作道路，播音员主持人职业道德与职业意识，语音知识与播音发声，普通话语音知识，播音主持语言表达，即兴口语表达，播音主持业务实践，包括文稿播读和话题主持。	36
3	播音学概论	本课程主要介绍论述播音学的基础理论与知识、技能、技	40

		巧及大量材料，其中包括新闻播音理论、评论播音理论、通讯播音理论、文艺播音理论、节目主持艺术理论等不同体裁、不同节目形式、不同语体的训练材料。训练重点是使学生能用不同的语体将不同体裁、不同形式的广播节目准确地、生动地表达出来，达到广播电台播音及主持工作的实战要求。	
4	广播播音主持	主要针对广播专业学生以及广大非播音主持专业的学生普及播音、主持专业基础知识，讲授播音、主持的基本工作方法及技巧。该课程主要由播音基础（含汉语普通话语音基础）、用气发声基础、主持人技巧及主持人相关基础知识四大部分构成。各部分内容配有与理论知识密切相关的、丰富而精彩的课堂训练。	120
5	电视播音主持	主要针对广电专业学生以及广大非播音主持专业的学生普及电视播音、主持专业基础知识，讲授电视播音、主持的基本工作方法及技巧。	120
6	新闻学概论	本课程是新闻专业的必修基础理论课。通过对本课程的学习，使学生掌握新闻学的基本知识与理论，并能用以分析新闻现象，指导新闻实践，为从事新闻工作，坚持正确的业务方向打下必要的理论基础。课程内容为，讲授理论新闻学的基本知识和基础理论，着重阐述新闻性质与价值；揭示新闻事业产生、发展的基本规律；论述新闻工作的原则和业务基准。	80
7	传播概论	传播概论是新闻学类各专业的基础理论课程之一。本课程是为了让学生不仅理解和消化传播学的基本原理、主要理论、模式和研究方法等，而且要求大家注重运用有关理论与方法去分析和研究国内外的各类传播现象，为创建具有中国特色的传播学理论奠定基础。	80
8	中国现当代文学	本课程是为了使学生了解国现当代文学的发展与规律，掌握其基本知识；了解我们现代作家的重要生平、思想和创作道路，理解他们代表作品的思想内容和艺术特色；提高阅读，评析各类文学作品的能力，受到积极的思想熏陶。	80
9	普通话	本课程根据马克思主义语言学理论，以国家语言文字政策为依据，系统讲授普通话的基础理论和基本知识；，使学生掌握普通话语音基本知识和普通话声、韵、调、音变的发音要领；具备较强的方音辨正能力和自我训练能力；能用规范标准或比较规范标准的普通话进行朗读、说话及其它口语交际，为将来从事教学工作以及现代汉语的科学研究工作打好基础。同时，针对普通话水平测试进行有针对性的训练，把握应试要领，使学生能顺利地通过测试并达到相应的等级标准。	80
10	新闻采访与写作	本课程旨在让学生把握新闻采访与写作的有关知识和能力，掌握新闻采访与写作的规律和方法。拉高新闻写作能力。	80
11	文艺作品演播	主要讲授内容包括朗诵艺术、广播剧配音、电影配音、广告配音艺术、舞台语言艺术等。	80
12	文艺娱乐节目主持	本课程主要注重对娱乐节目的类型、主持规律、主持技巧、对经典案例进行进行分析讲解，使学生在掌握娱乐节目主持知识的基础上深入了解构成电视娱乐节目主持相关元素以及各种元素的组成原则。懂得如何操作实施各种类型的电视娱乐节目，并运用各种艺术手段有效的完成电视娱乐节目主持目标。	80

七. 教学进程总体安排

课程类别	序号	课程名称	学分	总学时	考核		各学期教学周数与周学时分配					
					考试	考查	1	2	3	4	5	6
							18周	20周	20周	20周	20周	20周
公共基础课	1	中华传统文化精典精选	5	76	√		2	2				
	2	职业生涯规划	2	36	√		2					
	3	社交礼仪	3	40	√				2			
	4	就业指导	3	40	√						2	
	5	语文	10	152	√		4	4				
	6	数学	10	152	√		4	4				
	7	英语	10	152	√		4	4				
	8	计算机应用基础	8	134	√		3	1	1	1	1	
	9	体育	12	196		√	2	2	2	2	2	
	10	公共艺术	3	40		√			2			
	11	历史	3	40		√				2		
选修	12	思想道德修养与法律基础	3	40		√				2		
	13	劳动教育	6	98		√	1	1	1	1	1	
	公共基础课小计 35%		75	1196								
专业技能课	专业核心课	1	语音基础	5	72	√		4				
		2	播音发声学	2	36	√		2				
		3	播音学概论	3	40	√			2			
		4	广播播音主持	8	120	√			4	2		
		5	电视播音主持	8	120	√				4	2	
		6	新闻学概论	5	80		√			4		
		7	传播概论	5	80		√			4		
		8	中国现当代文学	5	80		√				4	
		9	普通话	5	80		√			4		
		10	新闻采访与写作	5	80	√					4	
		11	文艺作品演播	5	80		√				4	
		12	文艺娱乐节目主持	5	80	√					4	
	小计 27%		59	948								
	专业选修课	1	中国古代文学	5	80	√			4			
		2	美学概论	5	80		√					4
		3	古代汉语	5	80	√						4
		4	潮州话播音 (呼叫中心系统使用培训)	10	160		√					8
		5	形体训练	10	160					2	2	4
6		地理知识(中国/广东/深圳地理)	3	40							2	
小计 18%		38	600									

综合实训	1	普通话	12	196	√		2	2	2	2	2	
	小计 5%		12	196								
	顶岗实习		32	570								√
	专业技能课小计		109	1744								
合计			216	3510			30	30	30	30	30	

注：一般 16—18 学时为 1 个学分，3 年制总学分不得少于 170。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动，以 1 周为 1 学分，共 5 学分。

八、实施保障

(一) 师资队伍

(1) 本专业聘任教师应具有教师资格证书，专业核心课的聘任教师应具有播音与主持专业或相关专业大学本科及以上学历，聘任实习指导教师应具有中级工及以上专业技能证书。

(2) 专业核心课程的教师应具有双师型教师资格。

(3) 具有聘任教师 7 名，其中 1 名专业带头人，6 名骨干教师。

我校播音与主持专业带头人、骨干教师情况如表所示：

姓名	年龄	性别	职称	培养规划	主讲课程
曾佩娴	48	女	初级	专业带头人	新闻学概论、新闻采访与写作
孙霓	50	女	中级	骨干教师	播音发声学、中国现当代文学
曾凤妹	39	女	中级	骨干教师	电视播音与主持、广播播音与主持
吴庆莉	44	女	中级	骨干教师	语音基础、文艺娱乐节目主持
肖捷芬	52	女	中级	骨干教师	传播概论、普通话
沈素屏	49	女	初级	骨干教师	文艺作品演播
李佳翎	45	女		骨干教师	演讲与口才

(二) 教学设施

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

校内实训室配置主要设施设备名称及型号规格、数量见下表。

实验场室名称及数量	主要设备清单
形体室 (185 m ²)	镜子 60 m ² ，音响 1 套，配套设备 1 套。

语音/电脑实训室 (92 m ²)	电脑 65 台 (主板: 冠盟 G3, CPU: 英特尔 P2.8G 双核, 内存: 金士顿 1G, 硬盘: Western Digital 40G, 显示器: 思派尔 15 寸); 耳麦 65 套, 配套设备 1 套。
语音/综合实训室 (109 m ²)	电脑 70 台 (主板: 富士康 G31MV—K, CPU: intel 赛扬双核 E1200 散, 内存: 金士顿 1G/800 DDR2, 硬盘: 日立 160G/串口, 显示器: 明基 G900HD); 耳麦 70 套。 , 配套设备 1 套
广播站 (35 m ²)	电脑桌 2 只, 电脑 2 台, 耳麦 5 套, 话筒 10 套, 扩音设备 1 套, 配套设备 1 套。
模拟播音室 (56 m ²)	多媒体设备 3 套, 灯光设备 10 套, 播音现场模拟设备 1 套, 扩音设备 1 套, 配套设备 1 套。
化妆间 (43 m ²)	化妆台 15 个, 镜子 15 个, 配套设备 20 套。

校外实习基地

我校目前正在逐步建设一支专兼职结合, 结构合理, 拥有职业道德、深厚专业理论和高超生产实践技能, 能够在播音与主持专业教学实践中实施一体化教学的“双师型”专业师资队伍。并根据播音与主持专业培养目标和相关工种职业资格的具体要求, 对学生进行基本操作技能和综合职业能力的训练, 通过实践使学生形成专业培养目标要求的职业能力, 达到一定的熟练程度, 形成初步的技术经验, 以适应未来工作岗位的需要。积极贯彻落实国家培养高技能人才的要求, 逐步开拓校企合作领域。(1)加强与现有合作企业的协作关系, 拓宽合作领域, 为学生提供充足的实习、实训时间。(2)联系本市中通信息服务有限公司汕头分部进行校企合作, 聘请经验丰富的培训师指导学生的见习和实训。既能增加学生的实习、实训机会, 又为学生将来就业起到宣传、推荐作用。(3)我校目前已经与中通信息服务有限公司(原深圳中通公司)建立就业(实习)网络, 并安排学生到相关企业参观调研、认识实习、跟岗实习和顶岗实习。

(三) 教学资源

严格执行国家和省关于教材选用的有关规定, 完善教材选用制度, 经过规范程序选用教材, 优先选用职业教育国家规划教材, 数字资源有教学课件, 教学视频等。

(四) 教学方法

近几年, 我校注重教学方法改革和多种教学方法的探讨, 取得了较好的教学效果。除采用讲授、实操、实训、参观等教学方法外, 还积极探索案例教学、“理论—实践一体”等教学方法。在专业课中综合使用了多媒体教学手段, 大力开展网络信息化资源建设。力争利用网络资源建设本专业主干课的教学资源库, 能为师生提供多媒体课件学习、题库练习、在线答疑、实训、考证辅导、资料收集等多种辅助教学服务。

(五) 教学评价

近几年, 我校特别注重在考核方式上进行了探索与改革, 转变了评价观念。评价的目的从注重甄别转变为注重激励、诊断与反馈。注意使用多元评价方式, 使终结性评价与过程性评价相结合; 个体评价与小组评价相结合; 理论学习评价与实践技能评价相结合。除了采用传统的开卷、闭卷考核方式外, 还采用了口试和实际操作能力技能测试相结合的考核方式; 尤其是实施“理论—实践一体”教学的课程, 采用的是综合实训与职业技能等级证书考核来相结合, 取得了成效。

课程考核方式为: 1、理论考试 2、实操考试 3、职业技能等级证书考核 4、学校和企业共同评价考核。

(六) 质量管理

建立中职学校教学工作诊断与改进制度, 引导和支持学校全面开展教学诊断与改进工作, 切实发挥学校的教育质量主体作用, 不断完善内部质量保证制度体系和运行机制。根据学校的机构设置情况, 健全各级专业教学管理机构, 明确职责, 同时建立健全覆盖专业教学全过程的教学管理

制度规章。为了保证专业教学质量，必须加强监控组织建设。监控组织分为内部监控和外部监控两类。

1、校内建立教学督查组和学生教学质量监控与评价小组。督查组成员由校分管领导、督导组专家、教务处行政领导、学科带头人组成。实现对全校教学工作质量的全程监控，即对教学和管理环节进行动态监控，并通过听课督导等实现评价，并有利于大范围的教学质量监控与评价。学生教学质量监控与评价小组由各班级班长、学习委员、学习成绩优秀的学生按比例组成。及时收集、汇总、反馈教学一线信息，为教学管理和教学监控提供参考。

2、校外外部监控机制由专业建设指导委员会和教育行政主管部门组成。

专业建设指导委员会由行业专家、企业一线人员和示范校的学者专家组成，主要功能是为专业教学中的重点、难点问题提供指导、咨询和督促，尤其是对人才培养目标的定位、人才培养方案、工学结合、顶岗实习、实训设施建设等方面具有实践指导意义的问题，专业建设指导委员会经过充分座谈论证，并出具书面意见。

教育行政主管部门是另一个外部监控机构，通过检查和评估，对我校的专业教学质量进行监控。除了教育行政主管部门依照职权对我校进行工作检查之外，每年邀请教育行政主管部门依据《中等职业教育教学质量控制与评价指标体系》对该专业的教学环境、实践教学条件师资状况、人才培养模式、学生质量等方面进行评估，以评促建，以评促改，评建结合。

内部、外部监控机制的建立，能较好地对专业发展做全程监控，更重要的是重点地对教学过程、师资队伍建设做好了全面的监控，从而有效地提升整体师资建设水平。

九、毕业要求

学生通过三年的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，准予毕业。